

丹斯里拿督斯里楊紫瓊女士

讚辭

楊紫瓊女士是廣大觀眾心目中的偶像和榜樣。作為首位榮膺奧斯卡影后的亞裔演員，她締造歷史，將香港電影帶上國際舞台，成為全球焦點。這位超級英雄不僅成就非凡，更貫徹凡事皆可為的精神，全心推動平等及可持續發展，不遺餘力地締造更美好的世界，造福社會，與科大推崇的價值一脈相承。

生於馬來西亞華人家庭的楊女士，四歲開始學習芭蕾舞，其後遠赴英格蘭的哈蒙德芭蕾舞學院深造，然而背部不幸受傷，讓她不得不放下當舞者的夢想。儘管舞蹈生涯受挫，但這段經歷卻為她鋪平了邁向成功的道路。楊女士回到亞洲後，於1983年當選馬來西亞小姐冠軍，從此展開了一段奇妙之旅，最終勇奪奧斯卡獎項，寫下事業上的里程碑。

楊女士的銀色旅途，始於一次在香港拍攝的電視廣告，這個廣告為她帶來主演電影《皇家師姐》(1985)的機會。雖然她從未接受過武術訓練，但憑藉其舞蹈底子，迅速在拍攝現場掌握武打動作；她又不眠不休地到健身房操練，務求拍攝大部分特技動作場面，均能親身上陣。她其後參演了《警察故事 III：超級警察》(1992)等本地賣座電影，更登上國際大銀幕，於多部海外鉅片中大放異彩，包括占士邦電影《新鐵金剛之明日帝國》(1997)及李安的經典武俠片《臥虎藏龍》(2000)。

楊女士不甘於局限演繹一貫陳規定型的亞裔角色，勇於飾演形象更立體的人物，例如《奇異女俠玩救宇宙》(2022)中能穿梭於不同時空的洗衣店老闆娘王秀蓮。其精彩演繹不僅為她一舉拿下奧斯卡金像獎、金球獎及美國演員工會獎，更向一眾亞裔演藝精英證明，他們也可以踏上國際舞台。她的貢獻更超越演藝界，在奧斯卡頒獎典禮的得獎感言中，楊女士勉勵女性「別讓任何人告訴你，你的黃金時期已過」，啟發無數人繼續勇敢追夢。

楊女士熱心宣揚共融及多元理念，完美呼應科大的核心價值。2015年4月，她親身經歷尼泊爾大地震，見證生靈塗炭，自此她孜孜不倦投身倡議工作，呼籲各界支援災民，加強保障在災難中承受最大打擊的貧苦家庭和女性。

楊女士在尼泊爾大地震翌年，獲任命為聯合國開發計劃署親善大使，動員各界支持聯合國可持續發展目標，以減少不平等、推動性別平等及消除貧窮為重點。楊女士亦同樣關心野生動物及公共衛生議題，2016年便親訪成都大熊貓繁育研究基地，為可持續發展目標大熊貓全球徵名活動揭幕。

2020年，正當新冠疫情肆虐之際，楊女士亮相聯合國特備影片《各國聯合：緊急關頭採取緊急措

施》，呼籲各界立即行動，應對疫情及減輕其影響。她的行動與科大的信念同出一轍。大學在疫情期間，透過突破性的研究及社區服務，在艱難時刻為弱勢社群提供援助，不懈地抗擊疫情。而在2023年10月，楊女士更獲任命為國際奧林匹克委員會成員，肩負以體育傳播善意，增進國際社群相互理解的重任。

楊女士在演藝生涯中屢奪殊榮，獲頒超過七十項亞洲及國際大獎。她對聯合國可持續發展目標的不懈支持，亦獲紐約聯合國協會表揚，於2016年授予人道主義精神獎。

楊女士對馬來西亞感情深厚，同時亦對香港心存感激，這個城市讓她展開璀璨星途，邁向國際。對於兩地的人和物在其演藝路上給予的養分，一直銘感不忘。多年來，她熱心回饋香港，除了慷慨資助一眾本地慈善團體，亦不斷提升香港電影業在國際舞台上的認受性。

引用楊女士的謙遜格言：「學懂跌倒教你如何著陸，學懂著陸才有勇氣跳得更高」，她的經歷充分展現抗逆力及同理心的龐大力量，相信必定能為科大學生帶來莫大啟迪，堪作典範。

校董會主席，我謹代表香港科技大學校董會，恭請閣下頒授人文學榮譽博士學位予奧斯卡最佳女演員楊紫瓊女士。